નૂરાની બે બોલ

અઝ : શેરે સૌરાષ્ટ્ર, મુજાહિદે ગુજરાત, આલે રસૂલ

હઝરત અલ્લામા મૌલાના સૈયદ સલીમબાપુ બેડીવાલા

(ખલીફાએ હુઝૂર અખ્તર રઝા અઝહરી મિયાં–બરેલી શરીફ)

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ

نَحۡمَدُهٗ وَ نُصَلِّى عَلٰى رَسُوۡلِهِ الۡكَرِيۡمِ

اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيۡكَ يَارَسُوۡلَ اللّٰهِ اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيۡكَ يَا نَبِىَّ اللّٰهِ

اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيۡكَ يَاحَبِيۡبَ اللّٰهِ اَلصَّلٰوةُ وَ السَّلَامُ عَلَيۡكَ يَا نُوۡرَ اللّٰهِ

صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَيۡكَ وَسَلَّمَ

ખુદા પાકે પોતાની મખ્લૂકને અસંખ્ય નેઅમતો અતા ફર્માવી દિમાગ, નાક, કાન, હાથ, પગ, જુબાન વિગેરે. પરંતુ આંખ ખુદા પાકની એક એવી ઉત્તમ તથા શ્રેષ્ઠ નઅમત છે કે જો બંદો આંખનો જ શુક્ર પૂરી જિંદગી કરતો રહે તો પણ સંપૂર્ણ તેનો શુક્ર અદા કરી શકતો નથી.

દિલો દિમાગને હરકત આંખના દ્વારા થતી રહે છે. આંખની બાબત ખુદાપાકે પોતાના પ્યારા ''હબીબ (સલ્લલ્લાહો અલયહે વ સલ્લમ) ને સંબોધીને હુકમ આપ્યો કે, હે નબી ! (સલ્લલ્લાહો અલૈહિ વ સલ્લમ) તમે મોમિન મર્દોને ફરમાવી દો કે તેઓ પોતાની દ્રષ્ટિ નીચી રાખે.''

અમીરુલ મોમિનીન હઝરત ઉષ્માને ગની (રદિયલ્લાહુ અન્હૂ) સમક્ષ એક વ્યક્તિ હાજર થઈ જેણે રસ્તે ચાલતી ઔરતોને આંખો વડે જોઈ હતી. હઝરત ઉષ્માને તેની આખોમાં

ઝિનાની અસર પામી લીધી અને ફર્માવ્યું, લોકોને શું થઈ ગયું છે કે આંખમાં ઝિનાની અસર સાથે પોતાના બુઝુર્ગોની બારગાહમાં આવે છે. મતલબ કે, હઝરતે તાકીદ ફર્માવી કે ગેરમેહરમ સ્ત્રીઓને બુરી નિય્યતથી જોવાથી આંખોનું તકદ્દુસ (પવિત્રતા) ખતમ થઈ જાય છે.

અમીરુલ મોમિનીન હઝરત સૈય્યેદેના ફારૂકે આઝમ (રદીયલ્લાહો ત્આલા અન્હો)ના શાશન કાળમાં બૈતુલ મુકદસ ફતેહ થયું. ઈસ્લામી લશ્કર શહેરમાં પ્રવેશવા માટે મુખ્ય દરવાજા તરફ રવાના થયું તો ઈસાઈ પાદરીઓએ પોતાની પ્રજાને હુકમ આપ્યો કે,''યુવાન છોકરીઓને ખુલ્લા ચેહરે અને ખુલ્લા વાળે દરવાજાઓ પાસે ઉભી કરી દો.'' પરંતુ હઝરત ફારૂકે આઝમે સાથીઓને હુકમ ફરમાવી દીધો કે ''દરેક મુજાહિદ પોતાની આંખોને નીચી રાખે અને મકાનો તરફ જુએ નહીં.'' મતલબ કે જો આંખ ગેરમેહરમ ઔરતો તરફ ઉપડે અને આંખનું તકદ્દુસ ઘવાય તો કુવ્વતે ઈમાન કમઝોર થશે. દિલોની અંદર હિમ્મત, સંકલ્પ, હોસ્લો, કમઝોર થશે, અને એવું થશે તો ગૈરોની હયબત, એમની વૈભવતાનો પ્રભાવ દિલો ઉપર પડશે, જેનું પરિણામ ઘણું જ ગંભીર આવશે.

માટે કુર્આન અને સાહિબે કુર્આન (સલ્લલ્લાહો અલયહિ વ સલ્લમ)ના હુકમ મુજબ આંખોને નીચી રાખો અને મોમિનાના શાનો–શૌકતની હિફાઝત કરો. ડો. ઈકબાલ કહે છે :

દિલ તેરે શૌકસે જબ દર્દસે બેતાબ હુવા
અશ્ક જો આંખસે ટપકા દુર્રે નાયાબ હુવા

ખૂદ આકાએ કાઈનાત (સલ્લલ્લાહો અલયહે વ સલ્લમ)ની અદા અને આદત હતી કે પોતાની પ્યારી આંખો હમેશાં નીચી

રાખતા. હુઝૂર આ'લા હઝરત (રદીયલ્લાહો ત્આલા અન્હો) ફરમાવે છે કે :–

નીચી નઝરોંકી શરમો હયા પર દુરૂદ
ઊંચી બીનીકી રિફઅત પે લાખો સલામ

જો મોમિન કુર્આન હદીષના હુકમ મુજબ પોતાની આંખની પાકીઝગીની હિફાઝત કરે તો તેનાં દિલની પાકીઝગી જળવાઈ રહેશે જે આખેરત માટે અમુલ્ય પૂંજી છે. આંખની કદ્રો કિંમત કેટલી છે તેનો અંદાજો હઝૂર આ'લા હઝરતનાં 'અલ્મલ્ફૂઝ'માં વર્ણવેલ વાકિઆથી પણ સારી રીતે થઈ શકે છે. આપ ફરમાવે છે કે,

પહેલાંની ઉમ્મતોમાં એક ઈબાદત ગુજાર હતો. સમંદરના વચ્ચે ટાપુ ઉપર રહેતો હતો જ્યાં તેના સિવાય બીજો કોઈ માણસ ન હતો. ખુદા પાકે પોતાની કુદરતથી આબિદ માટે દાડમનું ઝાડ અને મીઠા પાણીનું ઝરણું પેદા કરી આપ્યું જેથી તેને ખોરાક પાણી મળતું રહે. તે આબિદે ચારસો વરસ માત્ર ખુદાની રઝા માટે બેરિયા ઈબાદત કરી. જ્યારે તેની મૌતનો સમય નજીક આવ્યો તો હઝરત મલકુલ મૌત તશ્રીફ લાવ્યા. આબિદે ગુઝારિશ કરી કે મને એટલી મોહલત આપો કે તાઝુ વુઝૂ કરી બે રકાત નમાઝ પઢી લઉં અને જ્યારે બીજી રકાતના બીજા સજદામાં જાઉં તો મારી રૂહ કબ્ઝ કરી લેશો. હઝરત મલકુલ મૌતે ફરમાવ્યું કે હું તારા માટે એટલી મોહલત લઈને આવ્યો છું. આબિદ સાહબે વુઝૂ કર્યું, બીજી રકાતમાં બીજા સજદામાં તેમની રૂહ કબ્ઝ કરવામાં આવી. આજે પણ તેમનું બદન તે ટાપુ પર સલામત છે.

હઝરત જિબ્રીલ (અલયહિસ્સલામ) હુઝૂર (સલ્લલ્લાહો અલયહે વ સલ્લમ)ની બારગાહમાં અર્ઝ કરે છે કે હું આસ્માનથી ઉતરતાં અને ઉપર જતાં સમયે તેમને હાલતે સજદામાં જોઉં છું. જ્યારે તે આબિદ કયામતના દિવસે ખુદાએ પાકની બારગાહમાં હિસાબ માટે પેશ થશે તો ઈબાદત સિવાય તેના આમાલનામામાં કોઈ ગુનાહ તો હશે જ નહીં. અલ્લાહ તઆલા હુકમ ફરમાવશે કે મારા બન્દાને, મારી જન્નતમાં, મારી રહમતથી લઈ જાવ ! તે આબિદની જુબાનથી નીકળી જશે કે, હે અલ્લાહ ! બલ્કે મારા અમલથી ! અર્થાત્ : મારા અમલ જ એવા હતા જેથી હું જન્નતનો હકદાર છું. તો ખુદા હુકમ ફરમાવશે કે ત્રાજવું લગાડો અને ચારસો વર્ષની ઈબાદત એક પલ્લામાં અને બીજા એક પલ્લામાં તેની એક આંખ રાખો ! અને વજન કરવામાં આવશે તો આબિદની ચારસો વર્ષની ઈબાદતોથી આંખ ભારે પુરવાર થશે ! તો અલ્લાહ તઆલા ફરમાવશે કે મારા બન્દાને મારા ન્યાયથી મારી દોઝખમાં લઈ જાવ ! જેથી તે આબિદ અર્ઝ કરશે કે હે અલ્લાહ ! બેશક ! તારી રહમત હશે તો જ અમારી નજાત થશે, મારા ઉપર પણ રહમ ફર્માવ. ત્યારે અલ્લાહ ફરમાવશે, ''મારા બન્દાને મારી જન્નતમાં મારી રહમતથી લઈ જાવ.''
–મલફૂઝાતે આ'લા હઝરત, ભાગ–૨, પેજ નં.૯૭

હુઝૂર આ'લા હઝરતે વર્ણવેલ વાકેઆથી અન્દાજો કરો કે એક આંખ ચારસો વર્ષની નેકીઓ, ઈબાદતોથી ઊંચી અને ભારી છે તો બન્ને આંખોની કદરો કીમત કેટલી હશે ? ! આપણે કયામત સુધી એક આંખનો હકક અદા કરી શકતા નથી, તો તેની રઝા વિરુદ્ધ અને નાફરમાની માટે આંખોનો ઉપયોગ તો કેટલો મોટો ગુનોહ કહેવાશે. આજના સમયમાં જ્યારે પશ્ચિમી કલ્ચર આપણા સમાજ ઉપર હલ્લો બોલાવી રહેલ છે, ટી. વી., ફિલ્મો

વિગેરે બેપર્દગી બેહયાઈ ફેલાવી રહેલ છે, એવા સમયમાં આંખોની પવિત્રતાની હિફાઝત તે દિલની નૂરાનિયતની હિફાઝત છે. આંખોની રોશનીને અલ્લાહ તઆલાની ફર્માંબરદારી અને તેના પ્યારા હબીબ (સલ્લલ્લાહો અલયહે વ સલ્લમ)ની ફર્માબરદારી માટે ઈસ્તેમાલ કરવી તેમાં જ આપણી ભલાઈ, કામયાબી અને આખેરતની બેહતરી છે. હુઝૂર મુફતીએ આઝમ રહમતુલ્લાહે અલયહ બારગાહે ખુદાવન્દીમાં ગુઝારીશ કરે છે :–

કુછ અયસા કર દે મેરે કિરદીગાર આંખોંમેં
હમેશા નકશ રહે રૂએ યાર આંખોમેં

મહોતરમ જનાબ પટેલ શબ્બીરભાઈ રઝવીએ **આંખના** વિષય ઉપર અને તેની અહમિય્યત ઉપર લખેલ કિતાબ જોવામાં નાની છે પણ તેનો બારીકીથી અભ્યાસ કરનાર માટે ઘણી વિશાળતા ધરાવનાર કિતાબ છે. આપની કલમથી સુન્ની મુસ્લિમોને ઘણા અનમોલ હીરા, કિતાબ સ્વરૂપે મળ્યા છે. આ કિતાબ પણ હિદાયતના હીરાજડીત છે. ખુદાએ પાક તેનો નફો અને લાભ અસંખ્ય સુન્ની મુસ્લિમોને અતા કરે, અને લેખક જનાબ શબ્બીરભાઈની કલમને વધુ કુવ્વત અતા કરે અને પોતાની બારગાહમાં મકબૂલિયત અતા કરે. આમીન બિજાહિન્નબી કરીમ, અલૈહિસ્સલાતુ વ તત્તસ્લીમ.

સૈયદ સલીમ અહમદ કાદરી (જામનગર)
તા. ૨૪/૧૧/૨૦૦૦

પ્રસ્તાવના..............

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ

نَحۡمَدُهٗ وَ نُصَلِّی عَلٰی رَسُوۡلِهِ الۡکَرِيۡمِ

મારા પ્યારા દીની ભાઈઓ તથા બહેનો ! કૌમે મુસ્લિમને ઈસ્લામથી દૂર કરવા માટે તથા ઇસ્લામી અહકામથી સુગ પેદા કરવા માટે આયોજનપૂર્વક કાર્ય દુનિયાની ઈસ્લામ વિરોધી તાકતો વરસોથી કરી રહી છે. જેથી મુસલમાન **અકીદા** તથા **અમલ** બંને રીતે ખાલસા થઈ જાય, વહાબિયત દેવબંદિયતનો ઈતિહાસ વાંચશો તો જણાય આવશે કે એ કયાંથી કેવી રીતે ઉદ્ભવ પામી. કાદયાની કોની પેદાશ છે? સર્વ યૂરોપ–અમેરિકાની પેદાશ છે. તે જ પ્રમાણે મુસલમાનોને અખ્લાકી રીતે તોડી પાડવા માટે ભરપુર કોશિશો ચાલે છે જેથી કરીને મુસલમાન નામનો જ મુસલમાન રહી જાય, એનો કિરદાર સર્વ રીતે ગૈર ઇસ્લામી બની જાય, એની વિચારસરણી ગૈર ઈસ્લામી થઈ જાય,ઈસ્લામી જ્ઞાનથી તથા ઈસ્લામી ઈતિહાસથી દૂર રહે. અને તે ઈસ્લામની વાતોમાં પોતાની અધૂરી અક્કલ લડાવે અને ગુમરાહીનો શિકાર બની જાય. અને એના પ્રચાર માટે માધ્યમોનો ભરપૂર ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે. પહેલાં અખ્બારો હતાં, ફિલ્મો થિયેટરોમાં દેખાડાતી હતી તેના થકી ઐયાશીનો પ્રચાર થતો હતો, પણ હવે તો ઘરોને જ થિયેટર બનાવી દેવામાં આવ્યાં છે ! ટી. વી. પર સતત બેહયાઈભર્યા ડ્રામા ચાલુ રહે છે જેનો પાબંદ મુસલમાન થતો જાય છે અને તેને દીનનો ઈલ્મ શીખવાનો તથા તેના પર અમલ કરવાનો ખયાલ પણ નથી આવતો. આજે તે રંગબેરંગી ચટાકેદાર રમતોનાં દ્રશ્યોનો રસીયો બની ગયો છે.

શરીઅતના હુકમ શું છે તે જાણવા જ નથી ચાહતો અને કોઈ જણાવે છે તો અકળામણ અનુભવે છે ! તો શરીઅતની પાબંદી શું કરવાનો ! (ઈલ્લા માશાઅલ્લાહ) એ જ કારણે આજે મુસલમાન કરોડોની સંખ્યામાં વિશ્વભરમાં છે પણ સર્વ ઠેકાણે હડધુત થતો જોઈ રહ્યા છીએ !

હદીષ શરીફમાં છે કે સરવરે દો આલમ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ ફર્માવ્યું કે, ''મારા સહાબાઓ સિતારાની જેમ છે જેની પણ પેરવી કરશો ભલાઈ પામશો.'' પણ આજે આપણે સહાબાના નકશે કદમ પર ચાલવાને બદલે અંગ્રેજના નકશે કદમ પર ચાલી નીકળ્યા છીએ, અને એના કારણે પિટાઈ રહ્યા છીએ. **જે કૌમ પોતાનો ઈતિહાસ ભૂલાવી દે છે તે મુર્દા બની જાય છે.** મુસલમાનો ! તમને તમારા પૂર્વજોનો ઈતિહાસ જો યાદ રહ્યો હોત તો તમારામાં એક ખુમારી હોત, ખુદ્દારી હોત ! કે આપણા પૂર્વજો કેટલા પવિત્ર અને પાકીઝા અને ખૌફે ખુદામાં જીવન ગુજારનાર હતા ! અને એ ખુમારી તમને હલકી કૌમોનાં હલકાં કામો તરફ આકર્ષિત ન કરત. આજે શું હાલત છે ? ! :–

દિન લહ્વમેં ખોના તુઝે, શબ સુબ્હ તક સોના તુઝે,
શર્મે નબી ખૌફે ખુદા યે ભી નહીં વો ભી નહીં !

રિઝ્કે ખુદા ખાયા કિયા, ફર્માને હક્ક ટાલા કિયા,
શુક્રે કરમ, તરસે સઝા, યે ભી નહીં વો ભી નહીં !

(આ'લા હઝરત)

આવો ! દોસ્તો ! હજી સમય બાકી છે, હજી તૌબાના દરવાજા ખુલ્લા છે, આજથી જ દિલમાં ઈસ્લામની, ઈસ્લામના બુઝુર્ગોની મહોબ્બત જગાડો, તેમનો ઈતિહાસ વાંચો ને સર્વ ખરાબ ચીજો ખરાબ ટેવોને ફંગોટીને અસલ મંઝિલ પર આવી જાવ ! શું તમને

યાદ નથી ? બયતુલ મુકદ્દસ જ્યારે ઈસાઈઓએ હઝરત ઉમર (રદિયલ્લાહુ અન્હૂ)ને સોંપ્યું ત્યારે હઝરત ઉમર (રદિયલ્લાહુ અન્હૂ) તથા સહાબા જ્યારે શહેરમાં દાખલ થયા તો રસ્તાની બંને બાજુએ નવજવાન ખૂબસૂરત સ્ત્રીઓને ઈસાઈઓએ શણગારીને બેસાડી દીધી હતી. પણ ઈતિહાસ સાક્ષી છે કે હઝરત ઉમર તમામ સાથીઓ સાથે નીચી નજરો કરીને આખા માર્ગેથી પસાર થઈ જાય છે અને કોઈ એકે પણ ત્રાંસી નજરે પણ કોઈ સ્ત્રી તરફ નજર નથી કરી ! (સુબ્હાનલ્લાહ) ત્યારે જ તો મુઠ્ઠીભર મુસલમાનો હતા પણ મહાન મહાન સલ્તનતો તેમનાથી કાંપતી હતી અને મહાન મહાન સત્તાઓના પાયા તેમણે ઉખાડી નાખ્યા હતા. સલ્તનત તેમના કદમોમાં આવીને પડતી હતી ! જ્યારે આજે એથી વિપરિત સ્થિતિ છે. અલ્લાહુ અકબર !

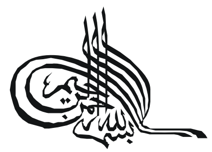
હે પ્યારા દીની ભાઈ બહેનો ! સમજો ! ખુદાનો ખૌફ દિલમાં લાવો ! રસૂલે પાક (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)ની મહોબ્બતને ખાતર સાચા પાકા મુસલમાન બનો, સાફ દિલ મોમિન બનો. આ નાની કિતાબમાં આજકાલ લોકો જેને મામૂલી સમજી આમ તેમ નજરો ઘુમાવીને યા તો ટી. વી. પર પુરૂષો તથા પર સ્ત્રીઓને જેના થકી જોઈને દુનિયા તથા આખેરતની ખુવારી વહોરી રહ્યા છે, તે ''**આંખ**'' કે જે અલ્લાહની અનમોલ નેઅમત છે તેના બાબતે ગંભીર થવા વિગતે ચર્ચા કરી છે તેને હૃદયપૂર્વક, ઈસ્લામની મહોબ્બત સાથે, ખુદા વ રસૂલની મહોબ્બતમાં ડૂબીને વાંચો (જ ''**અલ મુઈન**'' (દા. ઉ. મોઈનુલ ઈસ્લામ–થામ) માસિકમાં હપ્તાવાર રજુ કરી હતી) અને આજથી પાછલા ગુનાહોની તૌબા સાચા દિલથી કરી લો ! મારી બહેનો ! પર્દો અપનાવી લો ! એક આલિમે દીને કેટલી અસકારક વાત એક યહૂદીમાંથી મુસલમાન થનાર ઔરત વિશે કરી છે

તેને ધ્યાનપૂર્વક સાંભળો !

''એ યહૂદીમાંથી મુસલમાન થનાર સ્ત્રીને પૂછવામાં આવ્યું કે ઈસ્લામ લાવ્યા બાદ તેને કેવું લાગે છે ? ! તેણીએ જવાબ આપ્યો કે, મને ચૈન તથા સુકૂન મયસ્સર થયું છે ! કે પહેલાં જ્યારે હું ઇસ્લામમાં ન હતી ત્યારે બેપર્દા ઘરથી બહાર નીકળતી હતી તો સૌ મર્દો મને તાકતા હતા, જ્યારે આજે ઈસ્લામ લાવ્યા બાદ તેના કાનૂન મુજબ હું બાપર્દા રહું છું અને પર્દો પહેરીને નીકળું છું તો મને કોઈ ગંદી નજર તાકી શકતી નથી ! જેનાથી મને સુકૂન મયસ્સર થયું છે કે ઈસ્લામ કેટલો પાકીઝા અને સુકૂનવાળો અમ્નવાળો મઝહબ છે !''

સુબ્હાનલ્લાહ ! મારી પ્યારી મુસલમાન બહેનો ! જો તમારી પાસે દિલ હોય તો વિચારો કે તમે તો પેદાઈશી મુસલમાન છો ! તમે શા માટે ખુદા વ રસૂલના ફર્માનનું ઉલ્લંઘન કરીને બેપર્દા ફરો છો ? ! શા માટે ગંદી કૌમોનું અનુસરણ કરો છો ? ! મારા પ્યારા દીની ભાઈઓ ! તમારી બહેનોને, બેટીઓને, બીવીઓને પ્રેમપૂર્વક સમજાવો અને પર્દામાં રહેવાની તાકીદ કરો એમાં જ બંને જહાનનું સુકૂન છે અને આંખની હિફાઝત કરો જેથી આખેરતમાં સખત સજાઓથી તમે બચી જાવ. માનો તો રસૂલે પાક (અલૈહિસ્સલાતુ વસ્સલામ)ની વાતો માનો ! અંગ્રેજોની કે હિરો હિરોઈનો નહીં ! ફાસિક ફાજિર કે કાફિર ક્રિકેટરો કે નાચનારીઓની અદાઓ ન અપનાવો મહબૂબે ખુદા (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)ની અદાને મહોબ્બતની સાથે અપનાવો. જેમ કે આ'લા હઝરતે શું સરસ કહ્યું છે :–

ઉન્હેં જાના, ઉન્હેં માના, ન રખ્ખા ગૈરસે કામ !
લિલ્લાહિલ્ હમ્દ મૈં દુન્યાસે મુસલમાન ગયા



نَحۡمَدُهٗ وَ نُصَلِّی عَلٰی رَسُوۡلِهِ الۡكَرِیۡمِ

اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیۡكَ یَارَسُوۡلَ اللّٰهِ　　اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیۡكَ یَا نَبِیَّ اللّٰهِ

اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیۡكَ یَاحَبِیۡبَ اللّٰهِ　　اَلصَّلٰوةُ وَ السَّلَامُ عَلَیۡكَ یَا نُوۡرَ اللّٰهِ

صَلَّی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیۡكَ وَسَلَّمَ

❁ આંખનો કમાલ ! ❁

અલ્લાહ તઆલાએ માણસને જોવાની શક્તિ અતા કરી જેના થકી માણસ દુનિયાની બાગો બહારના નઝારા કરી દિલો દિમાગને તાજગી બખ્શે, રાતના સમયે આકાશમાં નજર ઉઠાવી ઝબુકતા તારાઓની ચાદરની ગોઠવણમાં ગુમ થઈને કુદરતની અનેરી ખૂબીઓની પ્રસંશામાં મસ્ત થઈ જાય છે, મોહબ્બત ભરી એક નજર પોતાની ઔલાદ, સ્નેહીઓ ઉપર નાખીને તેમના દિલોની કડીઓને ખીલવી દે છે, તો ગઝબ ભરી દ્રષ્ટિ નાખીને દુશ્મનને અકળાવી મૂકે છે ! એવા પણ નજરવાળા છે કે તેમની આંખના એક ઈશારામાં કોઈની જાન લઈ લેવામાં આવે છે, તો એક ઈશારામાં ગરદન પરથી તલ્વાર હટી જાય છે ! નજરના કમાલો બેશુમાર છે. પણ ખરેખર આ નજરમાં આપણા માટે આખેરતમાં અમ્ન કયાં છે ? અને બર્બાદી કયાં છે ? તે સમજી લેવું અતિ આવશ્યક છે. આજકાલ આંખને અધિકતર જહન્નમની કેડીએ ખેંચી જાય એવી જગાઓ પર દોડાવવામાં આવી રહી છે. માટે આવો ! તમે તમારી જાતને આઝાદ ન સમજો

જો તમે મોમિન હોઉ તો. અને તે રબ તઆલા જે તમને તમારી માં કરતાંય વિશેષ ચાહનારો છે તેનાં તથા તે રસૂલે પાક (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ) જે ઉમ્મતીને કદી પણ ન ભૂલ્યા તેમનાં ફર્માનો પરથી બોધ હાંસલ કરી સીધા માર્ગે આવી જાવ.

❁ આંખનો ભયાનક ફિત્નો ! ❁

આજે પુરૂષો ઔરતના ફિત્નામાં ખૂબ જ જલ્દી ગુંચવાઈને પોતાની તથા સાથે કંઈ કેટલાયની જિંદગીને જીવતે જીવત જહન્નમ બનાવી મૂકે છે. ૧૬ કે ૧૮ વરસનાં છોકરા–છોકરીઓ એક બીજા સાથે ભાગી જવાના બનાવો સામાન્ય થતા જાય છે. તો વળી કયાંક શાદી શુદા છે, બાળકો બાલિગ થવા આવ્યાં છતાં કયાંક પુરૂષ અન્યના લફરામાં પડે છે તો કયાં સ્ત્રી ભાગી જાય છે ! અને બંને જહાનની ઈજ્જત આબરૂના કાંકરા કરી મૂકે છે, આ બધું શાથી થાય છે ? માણસે ઈજ્જતથી જીવવા માટે કુદરતે જે નીતિ નિયમો જે બંધારણ બનાવ્યું છે તે અમ્નો અમાનથી ભરપુર છે તેને ત્યજનાર વ્યક્તિ ન ઘરનો રહે છે ન ઘાટનો. પશ્ચિમનુ અનુકરણ માણસને જાનવર પ્રકૃત્તિનો વિકૃત માનવ બનાવી મૂકે છે, જેને હરામ શું ? હલાલ શું ? સૌ સરખુ લાગે છે !

દોસ્તો ! આપણે ઈમાનવાળા છીએ, અલ્હમ્દુલિલ્લાહ ! આપણે અંગ્રેજ કૌમને અનુસરીએ કે અલ્લાહ વ રસૂલ (અઝઝ્ વ જલ્લ વ સલ્લલ્લાહુ અલૈહિ વ સલ્લમ)ના ફર્માનોને અનુસરીએ ? આવો ! આપણી ભલાઈ શામાં છે તે જોઈ લઈએ.

❁ રસૂલે પાક તરફથી જન્નતની ઝમાનત ! ❁

અલ્લાહના પ્યારા હબીબ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ

સલ્લમ)એ ફર્માવ્યુ કે, ''જે શખ્સ પોતાની જીભ તથા પોતાની શર્મગાહની ઝમાનત આપે તેને હું જન્નતની ઝમાનત આપું છું.'' *(બુખારી, મુસ્લિમ)*

હઝરત અબૂ સઈદ ખુદરી (રદિયલ્લાહુ અન્હૂ)થી રિવાયત છે કે નબી અકરમ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ ફર્માવ્યું, ''દુનિયા એક મીઠી અને હરી ભરી ચીજ છે, અને અલ્લાહ તમને એના પર દુનિયાની લિજ્જતના જાનશીન બનાવનાર છે. બસ ! તમે દુનિયાની રંગરેલીઓથી દૂર રહો અને સ્ત્રીઓના ફિત્નાથી બચો. તમારા કરતાં આગલી ઉમ્મત બની ઈસ્રાઈલની પ્રથમ આઝમાઈશ સ્ત્રીના થકી જ થઈ.'' *(મુસ્લિમ, ઈબ્ને માજહ)*

❁ સ્ત્રીના ફિત્નાથી પનાહ માંગો ! ❁

સ્ત્રીનો ફિત્નો કેટલો ભયાનક છે તેને સમજો ! આજે તો સ્ત્રીનો સ્ત્રી આઝાદીના નામ પર રમકડાની જેમ ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે. સ્ત્રીને નગ્ન, અર્ધ નગ્ન કે બનાવટી પ્રેમ વેરતી, હાસ્ય વેરતી કરીને ગ્રાહકોને આકર્ષવા, ગ્રાહકોને ખુશ કરી નાણા રળી લેવા માટે તેનો ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે અને તેને આઝાદીનું નામ આપવામાં આવી રહ્યું છે. આ આઝાદી પાછળ વ્યાપારિક હેતુ સાથે ઐયાશીનો હેતુ પણ છે. શું કોઈ એવું પસંદ કરે છે કે તેની પત્ની કે માં, બહેન કે પુત્રી પરાયા પુરૂષો સાથે નખરાં કરતી, હાસ્ય વેરતી છૂટછાટથી વર્તે ? જેનું ઝમીર ઝિંદા હશે તે હરગિઝ એવું વિચારી પણ નહીં શકે. તો દોસ્તો ! ઈસ્લામી તાલીમ શું છે કે, દરેક પરાયી સ્ત્રી જેનાથી તમારા નિકાહ નથી થયા તે તમારા માટે મા બહેન સમાન છે, તેણીનું માન રાખવામાં આવે, તેના પ્રતિ ખરાબ નજરો દોડાવવામાં ન આવે,પણ સર્વ ઠેકાણે ખાસ કરીને ટી.વી.ના પડદા પર સ્ત્રીને તેનું રૂપ, તેનાં અંગોને

પ્રદર્શન કરતી દર્શાવી લોકોને ગુનાહ તરફ ખેંચી લેવામાં આવે છે અને તે એવી રીતે કે જોનારને ગુનાહનો એહસાસ પણ થતો નથી ! એટલા માટે સદા દુઆ કરવી જોઈએ કે **અલ્લાહુમ્મ ઈન્ની અઊઝુબિક મિન ફિત્નતિન્નિસાઅ** એટલે **''હે અલ્લાહ ! તુ મને સ્ત્રીના ફિત્નાથી પનાહ આપ !''**

ફર્માને નબવી તો છે કે, **''જો કોઈ નામહરમ સ્ત્રી પર અચાનક નજર પડી જાય તો તુરત નજર ફેરવી લો.''** *(મુસ્લિમ, તિર્મિઝી, અબૂ દાઊદ)* જ્યારે અહીં તો હાલ એ છે કે નજરોને પર સ્ત્રીના નઝારા માટે છોડી દેવામાં આવે છે અને નજર શોધમાં રહે છે !

આજે કુર્આન તથા હદીષની નહીં પણ ટી.વી.ની તાલીમ પ્રમાણે લોકો ચાલી રહ્યા છે ! ઈસ્લામી તાલીમને પીઠ પાછળ રાખી દીધી છે, અને ઘણી સ્ત્રીઓ નર્તકીઓની, બેહયા સ્ત્રીઓના અનુકરણમાં બેપર્દગી અપનાવી પોતાના શણગારનું પ્રદર્શન કરતી રહે છે અને પહેરેલ કપડે નગ્ન હોય તેવી જણાય છે અને પોતાના અંગ પ્રદર્શનમાં આનંદ અનુભવી રહી છે, તેવી બહેનો જાણી લે કે અલ્લાહ તઆલાના પ્યારા હબીબ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)શું ફર્માવે છે :–

''તે સ્ત્રીઓ જેઓ લિબાસ પહેરવા છતાં નગ્ન રહે છે, જે લટક મટક કરીને ચાલે છે અને જેઓ ઊંટની ખાંધની જેમ ખભાઓને હલાવી હલાવીને નાઝ તથા અદાનો ઈઝહાર કરે છે તેઓ જન્નતમાં દાખલ થશે નહીં,બલ્કે તેની ખુશ્બુ પણ સુંઘી શકશે નહીં, જ્યારે કે જન્નતની સુગંધ દૂર દૂર સુધી ફેલાએલી હશે.'' *(મુસ્લિમ)*

એકબીજા તરફ જોવાને આજે રમત સમજવામાં આવે છે ! પણ

હે લોકો ! સમજો ! અધર્મી લોકોના ખયાલોને ન અપનાવો બલ્કે આપણને તો ઈસ્લામ જેવો પવિત્ર મઝહબ નસીબ થયો છે તો આપણુ કામ પાકીઝગીનો ફેલાવો કરવું અને ગંદકીને રોકવાનું છે, જો આપણે જ ગંદકીમાં પડયા રહીએ તો કેટલા અફસોસની વાત કહેવાશે !

હુઝૂરે અકરમ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ નામરહમ મર્દો સમક્ષ શણગાર સજીધજીને નખરાં કરનારી સ્ત્રીને કિયામતના અંધકારની જેમ દર્શાવી છે. *(મિશ્કાત)* અને હુઝૂર (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ ફર્માવ્યું, ''લઅનત કરે અલ્લાહ નામહરમ સ્ત્રીને જોવાવાળા પર અને એ જ પ્રમાણે નામહરમ પુરૂષને જોનારી સ્ત્રી પર.''

❁ અધર્મીઓ જેવા ન બનો ! ❁

કેટલાક અધર્મી ખયાલના લોકો એવું વિચારે છે કે એકબીજાને રાજી ખુશીથી જોવામાં, મળવામાં, પ્રેમ કરવામાં શું જાય છે ? માણસ પોતે પોતાનો મુખ્તાર છે, સ્વેચ્છાએ જે ચાહે તે રીતે આનંદ માણી શકે છે ! ઈસ્લામમાં એના પર પાબંદી શા માટે છે ?! દોસ્તો ! એ વાતને સમજવા માટે એક બાળકનું દ્રષ્ટાંત લઈ લો, સળગતા દિવાને જોઈને નાદાન બાળક તેના તરફ લપકે છે, ઘસડાઈને મહેનત કરીને દિવા સુધી પહોંચે છે કે બાળકની પ્રેમાળ માં તેને પકડીને ખસેડી લે છે, તો એ બાળક રડવા લાગે છે, એને ખોટુ લાગે છે કે મને શા માટે કૈદ કરવામાં આવે છે ? ! એને ખબર નથી કે ડુંગર દૂરથી રળિયામણા જેવું છે, આ દિવાની જ્યોત પર હાથ લાગતાં મારો હાથ બળી જશે જેની પીડા અસહય હશે. તે જ પ્રમાણે નાદાન માણસ પોતાની નજરો તથા શરીરને આઝાદ છોડી મૂકવા માંગે છે પણ એની ભલાઈ

એમાં નથી એ રબ જાણે છે જે પોતાના બંદાઓ પર મા બાપથી અધિક મહેરબાન છે, જેથી જ તે ફર્માવે છે :–

❀ બદકારીથી બચવાનો કુર્આની નુસ્ખો ! ❀

કુર્આન મજીદ, સૂરએ નૂર, આ. ૩૦–૩૧માં ઈર્શાદ છે, '' હે નબી ! (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ) મોમિન મર્દોને હુકમ આપો કે પોતાની નજરો સંભાળીને (નીચી) રાખે અને પોતાની શર્મગાહોની રક્ષા કરે. આ તેમના માટે અધિક પાકીઝા તરીકો છે, બેશક ! તેઓ જે કરે છે તેનાથી અલ્લાહ બાખબર છે અને હે નબી ! (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ) મોમિન ઔરતોને હુકમ આપો કે પોતાની નજરોને સંભાળીને (નીચી) રાખે અને પોતાની પાકદામનીની હિફાઝત કરે અને પોતાનો સાઝ શણગાર ન દેખાડે પણ એટલુ જે જાહેર છે.''

બદકારી તથા વ્યભિચારની બુરાઈથી બચવા માટે અલ્લાહ પાકે કેટલો પ્યારો, આસાન અને મજબૂત નુસ્ખો બતાવી દીધો કે જ્યારે આંખ ગૈર ઔરત કે ગૈર મર્દની પ્રતિ ઉઠશે નહીં તો ફિત્નાનો સવાલ જ નથી ઉઠતો. સર્વ ખરાબીઓ તો પર સ્ત્રી કે પુરૂષને ઘુરવામાંથી જે ઉપસ્થિત થાય છે.

જે લોકો મનમાની કરવામાં માને છે તેનાં ખરાબ પરિણામો પણ રોજબરોજ સમાચાર પત્રોમાં જોવા મળે છે. નિકાહના પવિત્ર બંધન વિના થતા સંબંધોના પરિણામોનો ભોગ બનેલ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ ન કહેવાય અને ન સહેવાય જેવી હોય છે. એટલા જ માટે ઈસ્લામે એવા સંબંધ ઉપસ્થિત થવા ન પામે માટે જ નજરો પર પ્રતિબંધ લગાડી દીધો.

કેટલાક ''જુવાની દીવાની''ના સુત્રને અપનાવી, જવાનીના નશામાં ખરાબ માર્ગે વહી જાય છે પણ જવાંમર્દી તો એમાં છે કે

જો નજર ગૈર પર ઉઠવા ચાહે તો તેને રોકવામાં આવે, એવા તકાઝાનો સામનો કરવામાં આવે અને એનાથી બચવાની શકય તે કોશિશ કરવામાં આવે. પછી જુઓ દિલમાં કેવું નૂર ઝગમગી ઉઠે છે. હદીષ શરીફમાં છે કે, **''નિગાહને રોકવાથી ઈમાનની મીઠાશ નસીબ થાય છે.''** અને તકવાનો કમાલ એ જ છે કે આ પ્રકારની બદનઝરીની વાંછનાઓનો અડગતાથી સામનો કરવામાં આવે.

લોકો આ ગુનાહને ખૂબ જ મામૂલી સમજે છે પણ હકીકતમાં આ ઘણો જ ગંભીર જુર્મ છે, એની એક ખરાબી તો એ છે કે એનાથી (પર સ્ત્રીને નજરોથી તાકવાથી) માણસ કદી સૈર નથી થતો. બીજી ખરાબી એ કે વ્યભિચારનું એ પ્રથમ પગથિયું છે. પ્રથમ આંખોથી વ્યભિચાર શરૂ થાય છે. નજર પછી પ્રગતિ કરતાં કરતાં માણસ આગળ વધતો જાય છે. છેવટે પરિણામ અતિ ભયાનક આવે છે કે વ્યભિચારની ઊંડી અંધારી ગર્તામાં ગબડીને બંને જહાનની તારાજી વહોરી બેસે છે.

❀ કાફિરો જેવા વિચારો ન બનાવો ! ❀

હે લોકો ! તમે મુસલમાન છો ! તમે ઈમાનવાળા છો ! તમે દુનિયાની જાહેરી પ્રગતિના પ્રભાવ હેઠળ આવીને અંજાઈ ન જાવ ! તમે આધુનિક યુગથી અંજાઈને તેને એડવાન્સ યુગ ગણી અને વિચારશો કે દુનિયા કેટલી આગળ વધી ગઈ અને હજી આપણે રૂઢી ચુસ્ત બનીને રહીએ તે કેમ ચાલે ?! એવું વિચારીને શરીઅતની સીમાઓને તોડી કાફિરોની દેખા દેખી ટી.વી.ના દીવાના બનીને છૂટછાટવાળી જિંદગી અપનાવશો તો આખેરતમાં કડક શિક્ષાઓનો સામનો કરવો પડશે. કુર્આન ફર્માવે છે કે, ''પર સ્ત્રીને ન જુઓ, ન ઝાંકો !'' ''પરાયા

મર્દોથી પર્દો કરો !'' અને આજનો કહેવાતો મુસલમાન વિચારે કે, ''અરે ! ૨૧મી સદીમાં આપણે આવી ગયા ! દુનિયા કયાંથી કયાં પહોંચી ગઈ અને આપણે પર્દાની ફિકરમાં રહીએ ? ! પર પુરૂષો સાથે લચ્છેદાર મજાની મેહફિલો ગૈર કૌમની સ્ત્રીઓ માણે અને આપણે પર્દામાં રહેવાનું ? !'' તો વિચારો કે તમારું કુર્આન પર ઈમાન કયાં રહ્યું ? ! અને શું તમે તમારી બુદ્ધિને કુર્આન–હદીષ કરતાં ઉચ્ચ સમજો છો ? ! એ કાફિરાના ખયાલ છે કે Beauty is only to see, not to touch ! શું કોઈ પોતાની માં કે બહેન માટે આવું વાકય બોલી રજા આપશે ? ! આજે કોલેજોમાં પ્લાસ્ટિક જેવાં પારદર્શક કપડાંમાં તથા અર્ધનગ્ન દશામાં બેહયા છોકરીઓ આવે છે, તેનો વિરોધ અમુક લોકોએ કર્યો તો અંગ્રેજીમાં ઉપર મુજબનો બેશરમ જવાબ આપવામાં આવ્યો જે અખબારોમાં છપાયો હતો, જ્યારે કે Not to touch કહેનારા કયારે કુમળી કળીઓને વિખેરી નાખે છે તે ખબર પણ પડતી નથી અને સર્વ ભોગવવાનું તે નાદાન સ્ત્રીઓના ભાગે જ આવે છે, તેણીનાં કુટુંબીજનોના ભાગે આવે છે. માટે જ ઈસ્લામે પાયામાંથી જ વ્યભિચારને દૂર કરવા માટે નજર પર પાબંદી મૂકી કે Don't see ! અને ઔરતોને પર્દામાં રહેવાનો અને અંગોને જાહેર ન કરવાનો હુકમ આપ્યો છે.

❁ તાક ઝાંક કરનારી આંખ ફોડી નાંખવાને પાત્ર છે ❁

પર સ્ત્રીઓ પર તાંક ઝાંક કરનારાઓને ચેતવણી માટે નીચેની હદીષો પૂરતી છે :

(૧) જે શખ્સ કોઈ પર સ્ત્રી (નામહરમ)ની ખૂબસૂરતીની જગાઓએ વાસનાની નજર ફેંકશે તેની આંખોમાં કયામતના દિવસે પીગાળેલું સીસુ રેડવામાં આવશે.

(૨) આપ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ ફર્માવ્યું, ''**જો કોઈ શખ્સ તારા ઘરમાં ઝાંકે અને તુ લાકડી મારીને તેની આંખ ફોડી નાખે તો કાંઈ ગુનોહ નથી.**'' મતલબ કે એ આંખ ફોડી કાઢવાને લાયક છે જે નામહરમ સ્ત્રીઓને ઝાંકતી રહે છે. (અરે ! સ્ત્રી તો સ્ત્રી છે પણ નજર કયાં કયાં સાચવવાની છે તે પણ જાણી લો. હુઝૂર (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ કોઈનો પત્ર પણ તેની રજા વિના વાંચવાની ના પાડી છે ફર્માવ્યું, ''જેણે પોતાના ભાઈની ઈજાઝત વિના તેના પત્ર પર નજર નાખી તે જાણે કે આગમાં ઝાંકયો.'' માટે આ વાત પણ ધ્યાનમાં રાખશો. એટલે કે આ કૃત્ય પણ નાજાઈઝ અને જહન્નમમાં લઈ જનારું છે.)

આપ સરકારે દો જહાં (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)નો નિયમ હતો કે જ્યારે કોઈના ઘરમાં તશરીફ લઈ જતા તો દરવાજાની ઓઠમાં એક બાજુ ખસીને ઉભા રહેતા અને અલગ અલગ ગાળામાં ત્રણ વખત ઘરવાળાંઓ પર સલામ મોકલતા. પછી જો કોઈ બોલાવી લેતુ અથવા સ્વાગત માટે બહાર આવી જતુ તો તેના ઘરમાં જતા અથવા બહારથી મળી લેતા. પરંતુ જો ત્રણવાર સલામ કરવા છતાં પણ કોઈ જવાબ ન મળતો તો પાછા ચાલ્યા આવતા, ન દરવાજો ખટખટાવતા, ન ત્યાં ઉભા રહેતા, ન ખોલવાનો આગ્રહ કરતા.

❁ આંખ શા માટે બનાવી છે ? ! ❁

કેટલાક અક્કલના આંધળા સવાલ કરી બેસે છે કે, ''તો પછી આ આંખોને શું કરવાની ? દુનિયાની મજા માણવા, રંગીન નઝારા જોવા માટે તો આ આંખો મળી છે !'' તેમને અમારો જવાબ છે કે હાથને સ્પર્શ કરવા માટે જ આપ્યા છે તેનાથી આગને

કેમ પકડતા નથી ! જીભ ચાખવા માટે જ આપી છે તેનાથી સાઈનાઈડ (ઝેર) કેમ ચાખતા નથી ! કેમ કે એમાં તમારું નુકસાન છે કે મૌત છે. એ જ પ્રમાણે તમને ભલે મીઠુ લાગે પણ આંખોને પર સ્ત્રીની સુંદરતા જોવા લગાડી દેવી એ પણ એક પ્રકારનું મીઠુ ઝહેર છે જે તમારા દિલને મુર્દા કરી મૂકે છે, અને પછી તમામ બુરાઈઓના તમને શિકાર બનાવી તમને જહન્નમનું બળતણ ઠરાવી દે છે. તમને સમજાય કે ન સમજાય પણ જેણે સૌને સમજ અતા કરી, આંખ અતા કરી, હાથ, પગ, કાન, બુદ્ધિ... સર્વ કાંઈ અતા કર્યું તે જ માલિક તથા ખાલિક રબ તઆલા તથા જેમના વસીલાથી સર્વ કાંઈ મળ્યું તે રબના મહબૂબ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ) જે ચીજથી રોકે તેમાં અગણિત ભલાઈઓ દુનિયા તથા આખેરતની હોય છે એવું એક મુસલમાને તો સમજવું જ જોઈએ, અને પછી તેનાથી રોકાઈ જવું જોઈએ.

આપણી સમક્ષ દુનિયાના કેટલાય દાખલા મૌજૂદ છે જેને જોઈને આપણે સબક લેવો જોઈએ કે જે રબે આપણને દરેક જાતની શક્તિ આપી છે તેનો શુક્ર અદા કરવો જોઈએ, અને **શુક્ર અદા કરવાની રીત એ છે કે તેના કહયા પ્રમાણે ચાલવું** અને નાશુક્રી તેને કહેવાશે કે તેના ફર્માનોથી વિમુખ જવામાં આવે. સાંભળો !

આપણે જોઈએ છીએ કે એક માણસ સાજો સમો હતો ને અચાનક તેની કિડની ફેઈલ થઈ ગઈ ! હવે તે ડાયાલિસિસ ઉપર દિવસો કાઢે છે, કશા કામનો રહ્યો નથી, કેવળ જીવે છે અને તે પણ મહીને હજારોના ખર્ચા ડાયાલિસિસ કરાવવા માટે દવાખાનાંઓમાં કરે છે. બોલો ! તમે જો તંદુરસ્ત છો તો એ અલ્લાહનું તમારા પર એહસાન નથી ? ! છતાં તમે તેની નાફર્માની કરો છો ?! શરમાવ !

એક માણસ કરોડો રૂપિયાના ઢગલા પર બેઠો છે, આંખો મીંચીને ધન દૌલત વાપરી મોજ મજા કરે છે, અચાનક તેને ડાયાબિટિશ થઈ ગયું ! તો તેણે હજારો પાબંદીઓ પાડવી પડે છે, આ નહીં ખાવાનું તે નહીં ખાવાનું ! શરીર શિથીલ થઈ જાય છે. ત્યારે કેમ નથી કોઈ કહેતુ કે મોઢું ખાવા માટે છે તો એને કેમ મજાનાં ભોજનોથી રોકવામાં આવી રહ્યો છે ? ! વળી કોઈને અકસ્માત થયો અને 'કૌમા'માં સરી પડયો, વરસો થયાં છતાં હજી ''કૌમા''માં જ છે, હોશમાં જ નથી આવતો ! હજારો નહીં લાખોએ ખર્ચ પહોંચ્યો, ફેર જ નથી પડતો !

વળી કોઈનું અકસ્માતે દિમાગ સુન થઈ જાય છે, તો વળી કોઈની આંખો જવાબ આપી દે છે. દોસ્તો ! દુનિયાની ચીજો પર ચિંતન કરશો તો આપણે અલ્લાહની નેઅમતોનો શુક્ર કઈ રીતે અદા કરવો તે પ્રશ્ન બની જશે ! એટલી નેઅમતો આપણને મળી છે. અને કોઈની પાસે કાંઈ પણ ન હોય છતાં **'ઈમાન'**ની જે નેઅમત આપણને મળી છે, તેની તથા તેના પ્યારા મહબૂબ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)ની મહોબ્બત નસીબ થઈ છે, તેનું કોઈ મૂલ્ય તમે આંકી શકો છો ? આ તે ચીજ છે જેના વિના તમે યકીનન હમેશાંની જહન્નમનાં બળતણ બની જાવ ! તો આપણે સમજવું જોઈએ કે આ ફાની દુનિયાની ક્ષણિક લિજ્જતો ખાતર ખુદાના નાશુક્રા બંદા બની આખેરતની તબાહી શા માટે વહોરીએ ? !

આંખ શા માટે છે ? આવો મૂળ વિષય પર આવીએ. મિર્ઝા મઝહર જાને જાનાં (રહમતુલ્લાહિ અલયહ)એ 'તફસીરે મઝહરી'માં એક પ્રસંગ વર્ણવ્યો છે કે, ''એક સ્ત્રીએ કાઝીની અદાલતમાં દાવો મૂકયો કે મારા પતિએ બીજી શાદી કરી લીધી છે.''કાઝીએ કહ્યું, ''આ કોઈ જુર્મ નથી.'' સ્ત્રીએ કહ્યું, ''કાઝી

સાહબ ! મને શરમ નડે છે, નહીં તો હું મારા ચહેરેથી પર્દો હટાવું અને તમે જુઓ કે મારાથી વધીને કોઈ સ્ત્રી સુંદર હશે નહીં ! છતાં એ બીજી શાદી કરે છે.''

ત્યાં હાજર રહેલ એક બુઝુર્ગ માણસે જ્યારે સ્ત્રીની આ વાત સાંભળી તો બેહોશ થઈ ગયા. હોશમાં આવતાં કાઝીએ પૂછયું, ''તમને શું થયું ?!'' તો આરિફે કહ્યું, જ્યારે સ્ત્રીએ એ વાત કહી, ત્યારે ગયબથી (અલ્લાહ તરફથી) અવાજ આવ્યો, ''સાંભળ્યું તમે ! સ્ત્રી શું કહે છે ? કસમ છે મારી અઝમતો જલાલની ! જો હું પર્દો હટાવી લઉં તો તમે જુઓ કે મારી ઝાત કેટલી અઝમત તથા જલાલવાળી છે ! છતાં તમે અન્યો પ્રતિ ધ્યાનિત થાવ છો !''

હદીષ શરીફમાં છે, (જન્નતમાં) અલ્લાહ તેમની તરફ જોશે અને તેઓ અલ્લાહની તરફ જોશે. પછી જ્યાં સુધી અલ્લાહ તેમનાથી પર્દો ફર્માવશે નહીં ત્યાં સુધી તેઓ જન્નતની અન્ય કોઈ નેઅમતની પ્રતિ ધ્યાન આપશે નહીં અને તેના પ્રતિ જોતા રહેશે.'' *(ઈબ્ને માજહમાં હઝરત જાબિરથી)*

મુસ્લિમ અને તિર્મિઝીમાં હઝરત સુહૈબ (રદિયલ્લાહુ અન્હૂ)ની રિવાયત છે કે હુઝૂર નબી અકરમ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ ફમાવ્યું, ''જ્યારે જન્નતી લોકો જન્નતમાં દાખલ થઈ જશે તો અલ્લાહ તઆલા તેમને પૂછશે કે શું તમે ચાહો છો કે હું તમોને કાંઈક અધિક આપું ? ! તેઓ અર્ઝ કરશે , શું તેં અમારા ચહેરા રોશન નથી કર્યા ? ! શું તેં અમને જન્નતમાં દાખલ નથી કર્યા અને જહન્નમથી નથી બચાવ્યા ? ! તેના પર અલ્લાહ તઆલા પર્દો હટાવશે અને તે લોકોને જે કાંઈ ઈનામો મળ્યા હતાં તેમાંથી કોઈ ઈનામ પણ તેમને એનાથી વિશેષ

પ્રિય ન હશે કે તેઓ પોતાના રબના દીદારથી મુશર્રફ થાય.

પરંતુ જન્નતમાં આપણે આ આંખો વડે અલ્લાહ પાકને જોઈશું નહીં જેવી રીતે આપણે દુનિયાની દરેક ચીજને જોઈએ છીએ,બલ્કે ત્યાં કોઈ એવી કયફિયત હશે જે આપણી સમજ બહારની ચીજ છે અને ન તેની કલ્પના કરી શકીએ છીએ. ખૈર ! એ જે પણ કયફિયત હશે, અલ્લાહનો દીદાર જન્નતીને મયસ્સર હશે.

દોસ્તો ! રિવાયતોમાં છે કે, ''જો જન્નતની હૂરનો દુપટ્ટો દુનિયાવાળાઓ સમક્ષ જાહેર થઈ જાય તો તેને જોઈને લોકો પાગલ બની જાય.'' તો એ હૂરની સુંદરતા કેવી હશે ? ! એ હૂરો જન્નતમાં હશે તેના તરફ પણ જન્નતી ધ્યાન કરશે નહીં જ્યારે કે અલ્લાહ તઆલાનો દીદાર નસીબ થશે ! માટે આ આંખોનો જો સહી ઈસ્તેમાલ થશે તો જ જન્નત મયસ્સર થશે અને જન્નતની હૂરો, અન્ય નેઅમતો બલ્કે અલ્લાહ તઆલાના દીદારની તમન્ના હોય તો જ્યારે ફેશનેબલ સ્ત્રીઓ આકર્ષક રીતે અંગ પ્રદર્શન કરી તમને દાવતે નઝઝારા આપે તો તમે જમાલે ખુદાવંદીને ખયાલમાં લાવીને તમારી નજરોને બચાવી લો.

આ આંખો અલ્લાહ તઆલાના પ્યારા મહબૂબ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)ના દીદાર માટે છે. કબરમાં ત્રીજો સવાલ થશે ત્યાં હુઝૂર (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)નો દીદાર મયસ્સર થશે, ઉપરાંત હશ્રમાં, મીઝાન પર, હૌઝે કૌષર પર હુઝૂર (અલયહિસ્સલાતુ વસ્સલામ)ની નઝરે કરમ ચાહતા હોઉ તો તમારી નજરોની હિફાઝતની ઝમાનત લઈ લો તો રસૂલે કરીમ (અલયહિસ્સલાતુ વસ્સલામ) તમારા માટે જન્નતના ઝામીન થશે. દુનિયાની ક્ષણિક લિજ્જતના લટ્ટુ બનીને આખેરતની હમેશાંની નેઅમતોથી શા માટે મેહરૂમ થાવ છો ? !

આ આંખ મા બાપના દીદાર કરવા માટે છે. સૈયદના હઝરત

ઈબ્ને અબ્બાસ (રદિયલ્લાહુ અન્હુમા)થી રિવાયત છે કે તાજદારે મદીના હુઝૂર (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ ઈર્શાદ ફર્માવ્યો, ''મા બાપ સાથે સદ્‌વર્તાવ કરનારા જ્યારે પણ રહમતની નજર વડે તેમને જુએ તો અલ્લાહ તઆલા દરેક વખતે જોવાના બદલામાં એક મકબૂલ હજ્જનો સવાબ અતા ફર્માવે છે. સહાબાએ કિરામે (રદિયલ્લાહુ અન્હુમ અજમઈન) અર્ઝ કરી, જો દરરોજ ૧૦૦ વખત એ પ્રમાણે જોવામાં આવે તો ? ! ફર્માવ્યું, અલ્લાહ તઆલા ઘણો જ મહાન તથા ઘણો જ પાક છે.''

મહોબ્બતની નજરે મા બાપના ચહેરાને જોવું સવાબ, કા'બા શરીફને જોવું સવાબ, કોઈ મુસલમાન ભાઈને જોઈ તેના તરફ પ્રેમપૂર્વક સ્મિત કરવું, તેમના દિલને ખુશ કરી દેવું સવાબ, આંખ વડે કુર્આને પાકને જોવું સવાબ, હુઝૂર નબી કરીમ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)ના રોઝાએ પાકના દીદાર કરવા, ગુંબદે ખદરાને મહોબ્બતની નજરે જોવું બંને જહાનની ભલાઈનો સબબ છે. ઉલમાએ કિરામ વ મશાઈખે એઝામના દીદાર કરવા સવાબનું કામ છે.

દુનિયા આખેરતનો નમૂનો છે. આ દુનિયાનાં દ્રશ્યો જોઈને આખેરતને સુધારવા ઈબ્રત પકડવી, બોધ ગ્રહણ કરવો જોઈએ. માણસ જો ચિંતનપૂર્વક દુનિયાને જોતો રહે તો હર પલ તેને આખેરતની ફિકર પડશે અને તે પોતાની આખેરત સમારવા શરીઅતનો પાબંદ બનશે. દા. ત. જો કોઈ વાહનધારી ટ્રાફિક સિગ્નલને ગણકાર્યા વિના રેડ લાઈટમાં પણ રોડ ક્રોસ કરવા જશે તો તુરત જ ટ્રાફિક પોલીસ દંડ ફટકારશે. આપણે જોઈએ છીએ કે ત્યાં રેડ લાઈટ થતાં જ સર્વ વાહનોને બ્રેક લાગી જાય

છે ! તો કાનૂને ખુદાવંદી શું કોઈ મામૂલી ચીજ છે કે તેને તોડવામાં જરાય ખચકાટ લોકો નથી અનુભવતા ! નમાઝ, રોઝા ત્યજી દેનારને ભયાનક શિક્ષાઓ થશે જેના સંબંધે કુર્આન, હદીષમાં અઢળક આયતો, હદીષો ચેતવણી આપતી આવેલી છે, તો શું એ આયતો અમસ્તી જ છે ? ! એને નહીં જ ગણકારવાની ! તો તમે પોતાને કયા મોઢે આશિકે રસૂલ અને ગુલામે નબી અને ઈસ્લામના દીવાના કહો છો ? ! જરા દિલને પૂછો ! ગુનાહ લખનાર ફરિશ્તો તમારી સેંકડે સેકંડને નોંધી રહેલ છે, તો શું એના પર તમારું ઈમાન નથી ? !

સાંભળો ! કેટલાક લોકો તીરછી નજરે, ચુપકે ચુપકે, લોકોથી છુપાઈને કે કાળા ચશ્મા પહેરીને ગૈર મહરમ ઔરતોની યુવાનીને તાકે છે, વળી કેટલા તો એટલા બેશરમ થઈ ચૂકયા છે કે ચૌરે ચૌટે ટોળકીઓમાં બેસી આવતી જતી સ્ત્રીઓને તાકતા રહીને બિભત્સ શબ્દો બોલીને ચેનચાળા પણ કરતા હોય છે અલ્લાહ આ બધું જોઈ રહ્યો છે એ અને તમારા જુલ્મોની સજા તમને મળશે એ વાત ભૂલશો નહીં. સમજી લો ! આવી મેહફિલોમાં બેસીને તમે તમારી આંખોમાં જહન્નમની આગ ભરી રહ્યા છો તેનો ખયાલ રાખશો.

❀ ગુનાહને આજે આવશ્યક ચીજ સમજવામાં આવે છે ! ❀

હે મોમિનો ! સાંભળો ! અમને ટી.વી.નો કોઈ એવો પડદો દર્શાવો જેના પર સ્ત્રી ન આવતી હોય ! પિકચરો–સિરિયલોની વાત નહીં પણ ન્યૂઝમાં પણ સ્ત્રી બની ઠનીને આવે, એડવર્ટાઈઝોમાં અર્ધ નગ્ન સ્ત્રીઓ નખરાં દર્શાવતી આવે, ક્રિકેટના મેદાનમાં કેમેરા સ્ત્રીઓ પર ફેરવીને દર્શાવાય, હદ તો એ કે કદીક નગ્ન થઈને મેદાનમાં દોડતી સ્ત્રીઓ પણ પડદા

પર બતાવાય છે ! અને વિવિધ બિભત્સ ચેનલોનો તો રાફડો ફાટી નીકળ્યો છે કે માણસના દિલો દિમાગને બેકરાર કરી મૂકીને ગુનાહો તરફ દોરી જાય છે. કહેવાતા શરીફ ઘરાનાની ઔરતો પુરૂષો આ જોઈને નાલાયક બની આડા ધંધા કરવા મંડી જાય છે, તેવાં અસંખ્ય દ્રષ્ટાંતો તમને જોવા મળશે. શરાફત અને ખાનદાની જાણે કે મરી પરવારી છે. જે આધેડો, વૃધ્ધો, વૃધ્ધાઓ અને સ્ત્રીઓ કદી ઘરની બહાર નથી નીકળી, સિનેમા હોલમાં નથી ગઈ, પર ઘરમાં ટી. વી. આવ્યું ને ૨૪ કલાક પિકચરો, સિરિયલોની ધુમ મચી ગઈ ! તો બતાવો શરાફત ત્યાં ટકશે ખરી ? તમે ઘરમાં આગ લગાડો છતાં તેની આંચથી તમે બચેલા રહો, એ શકય છે ખરું ? !

આ ટી. વી. એવી બલા છે કે શરીફ કહેવાતા લોકોમાંથી પણ માન, સ્વમાન, શરમ, હયા, શરાફત, ખુદ્દારી જાણે મરી પરવારવા લાગી છે. કેટલાક કહે છે કે અમારે ત્યાં તો ટી. વી. ન જોવામાં આવે તો દિમાગ ખરાબ થઈ જાય ! ટાઈમ પાસ કરવા માટે તેને જોવું જ પડે ! હવે એ અનિવાર્ય ચીજ થઈ ગઈ ! એટલે કે આ આંખોથી ગુનાહ કરીને જ જીવવું શકય રહ્યું ! દોસ્તો ! આજે એ પરિસ્થિતિ એટલા માટે છે કે આપણે ઈમાન તથા ઈસ્લામની, શરીઅતની કદર નથી કરી. જો પ્રથમથી જ શરીઅતની પાબંદી હોત તો મુસલમાનની એક પેહચાન રહેત કે આવા ગુનાહિત કામો તે ન જ કરી શકે. પણ રહ્યા મુસલમાન અને અનુકરણ કાફિરોનું કર્યું, જેથી હવે પોતે લાચાર બની રહ્યા છે ! જતા દહાડે એવી સ્થિતિ પણ આવી શકે કે ભાઈ ! આ તરફ માહોલ જ એવો છે કે આડા સંબંધો સામાન્ય થઈ ગયા છે, વ્યભિચાર તો આમ છે, એટલે અમે શું કરીએ ? સર્વ સ્ત્રીઓ

અર્ધ નગ્ન જ ફરે છે તો તેમાં આપણી સ્ત્રીઓને એવી જ ફરવા દેવી પડે ! જો આ પ્રમાણે **ગુનાહો સામે શરણાગતી** સ્વીકારી લઈએ તો જતા દહાડે એવું પણ જોવા મળે કે ભાઈ ! બસ ! અહીં તો સૌ આઝાદ છે મોજ મજા જેને જેમ ફાવે તેમ કરે ! કોઈ રોકી ન શકે. મુસલમાનનાં છોકરાં છોકરી ગમે તે કૌમની સાથે મેરેજ કરી લે, બસ ! મનમાં આવે તેમ કરે ! કાંઈ જ કરી ન શકીએ ! તો બતાવો ! આ જિંદગીનો મતલબ શો ? જ્યાં ગુનાહોની શરણાગતી સ્વીકારવી પડે, જ્યાં ગમે તે કાફિર સાથે તમારી ઔલાદ થઈ જાય ત્યાં કયા લાભ ખાતર રહેવું ? ! કેવળ અને કેવળ દુનિયવી સુખ સગવડો મેળવવા ? ! કે બીજુ કાંઈ ?! અને જો એમ જ હોય તો આખેરત પરનું તમારું ઈમાન કયાં ગયું ? શું તમે દુનિયાને, દુનિયાની મજાઓને, સગવડોને આખેરત કરતાં વિશેષ જાણી લીધી ? ! નહીં, દોસ્તો ! એવું નથી ! મુસલમાન જ્યારે ઈમાનનું ઈસ્લામનું આખેરતનું સાચે જ મહત્વ સમજે તો ખુદા વ રસૂલના ફર્માન સામે આ પ્રમાણે ગરદન ઝુકાવી દે છે. સાંભળો :–

❁ ઈમાનવાળા તે આનુ નામ ! ❁

કહેવાય છે કે દારૂની લત કદાચ જ છૂટે ! દારૂની આદતવાળા ખુવાર થઈ જાય પણ આદત છોડતા નથી ! પણ અરબસ્તાનમાં દારૂની એવી આદતોવાળા હતા કે ખૂબ જ દારૂ પીતા એટલે સુધી કે દારૂની હોજોમાં ભુંગળીઓ મૂકીને ઘરાઈ ઘરાઈને પીતા હતા. પણ જ્યારે દારૂના હરામ હોવાનો હુકમ આવ્યો અને એલાન કરવામાં આવ્યું કે, દારૂને અલ્લાહે હરામ કર્યો છે, તો તે જ ક્ષણે જે લોકોના હાથમાં દારૂના જામ હતા તેને ત્યાંથી જ છોડી દીધા, દારૂના મટકાંઓ ફોડી નાંખવામાં આવ્યાં અને

ગલીઓમાં દારૂની નદીઓ વહેવા લાગી ! બસ ! અલ્લાહ પાકનો હુકમ થયો, રસૂલે કરીમ (અલૈહિસ્સલાતુ વ સ્સલામ)એ જણાવી દીધું, વાત ખતમ ! એટલે સુધી કે દારૂના માટે વપરાતાં વાસણો પણ વાપરવામાં આવતાં ન હતાં. કોઈએ લાચારી નથી દર્શાવી કે, યા રસૂલલ્લાહ ! (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ) અમે આટલાં વરસોથી દારૂના આદી છીએ ! હવે અચાનક કેમ કરીને છોડીએ ?! નહીં ! એ ઈમાનવાળા હતા કે સરકાર (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)ના ફર્માન પર જાન કુર્બાન કરી આપવા તત્પર રહેતા.

હઝરત અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને અબ્બાસ (રદિયલ્લાહુ અન્હુમા)થી રિવાયત છે કે રસૂલુલ્લાહ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ એક શખ્સના હાથમાં સોનાની અંગૂઠી (વીંટી) જોઈ. આપે તેને કાઢીને ફેંકી દીધી અને ફર્માવ્યું કે તમારામાંથી કોઈ એવું ઈચ્છે છે કે આગનો અંગારો પોતાના હાથમાં નાખે ? ! રસૂલુલ્લાહ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)ના તશરીફ લઈ ગયા બાદ તે શખ્સને કોઈકે કહ્યું કે, તુ તારી (સોનાની) વીંટી લઈ લે અને વેચીને તેનાથી ફાયદો ઉઠાવ ! તેણે જવાબ આપ્યો, નહીં ! અલ્લાહની કસમ ! હું તેને કદાપિ લઈશ નહીં ! જ્યારે રસૂલે ખુદા (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ તેને ફેંકી દીધી છે તો હું તેને કદાપિ લઈશ નહીં. (મિશ્કાત) આજે સોનાની વીંટી, ચેઈનને પહેરવી કહેવાતા આશિકે રસૂલ ભાઈઓએ ફેશન રૂપે અપનાવેલ છે ! અફસોસ !

આ ઈમાનવાળા હતા ! આ આશિકે રસૂલ હતા ! કે ફર્માને રસૂલ પર જ તેમની નજર રહેતી અને તેના પર મરી ફીટવાનો જઝબો તેમનામાં હતો. આજે આપણો શો હાલ છે ? દુનિયવી નુકસાન દેખાશે ત્યાંથી હટી જશે, અને દીનનું ગમે તેવું નુકસાન

થતું હશે પણ દુનિયવી લાભો ત્યાં હશે તો ત્યાં જ જામી જશે. મૌલા કરીમ દરેકને સાચી સમજ આપે. આમીન.

આવા તો અસંખ્ય પ્રસંગો દીનના માટે સર્વસ્વ કુર્બાન કરવાના છે. તેઓ કેવળ 'ઝબાની આશિકે રસૂલ' ન હતા પણ 'હકીકી આશિકે રસૂલ' હતા. ખુદા વ રસૂલની રઝા તથા ખુશી માટે ત્યાગભાવનાનું એક વધુ દ્રષ્ટાંત જોઈ લો :–

જે દિવસે હુઝૂર (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ) જંગ માટે તબુક ગયા ત્યારે હઝરત અબ્દુલ્લાહ બિન ખૈષમા (રદિયલ્લાહુ અન્હૂ) પોતાના ઘરે આવ્યા. તેમની બે સુંદર, ખૂબસૂરત પત્નીઓ હતી જેમણે તે દિવસે ખસના પડદાને પાણીમાં રાખીને એનાથી ઘણું જ સારું પાથરણું બનાવ્યું, પછી એના પર અબ્દુલ્લાહના માટે ઘણું જ સારું અને સ્વાદિષ્ટ ખાવા બનાવી રજુ કર્યું. જેવી હઝરત અબ્દુલ્લાહે આ ખાવાની ચીજો જોઈ તો કહ્યું, સુબ્હાનલ્લાહ ! એ રસૂલુલ્લાહ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ) જેમને પરવરદિગારે આલમે પહેલાં તથા બાદમાં ગુનાહોથી મેહફૂઝ રાખ્યા, તે તો આ સખત ગરમીની ઋતુમાં કાફિરોની સાથે લડાઈના માટે તશરીફ લઈ જાય ! અને અબ્દુલ્લાહ ! તુ રંગબેરંગી ખાવાથી ધરાઈને આ પત્નીઓ સાથે સંભોગ કરે ! એવું નથી થઈ શકતું ! ખુદાની કસમ ! જ્યાં સુધી હું રસૂલુલ્લાહ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)ની ખિદમતમાં નહીં પહોંચું ત્યાં સુધી પત્નીઓ સાથે વાત નહીં કરું ! ઘરેથી ઊંટ પર નીકળીને તબુકના સ્થળે પહોંચ્યા. તો હુઝૂર (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ ફર્માવ્યું, ''હે ઈબ્ને ખૈષમા ! કેટલી સારી વાત છે કે તમે ફના થનારી નેઅમતોને છોડી ખુદાની રઝામાં ખોવાઈ ગયા, જે તમારા માટે શ્રેષ્ઠ છે.'' *(શવાહિદુન્નબુવ્વત–૧૬૮)*

આજે આપણે ત્યાં શું થઈ રહ્યું છે ? અસંખ્ય લોકો થકી ટી. વી. પર આ નજરો વડે શરમનાક દ્રશ્યો, નગ્ન ડાન્સો, બ્લુ ફિલ્મોની લહાણી થઈ રહી છે ! હરામ દ્રશ્યોને જોવા માટે, દીનથી ગાફેલ કરી દેનારી રમતો જોવા માટે, ક્રિકેટના દડાની પાછળ નજરને રોકી રાખીને ટી. વી. પર નજરોને જમાવી જામી ગયા છીએ ! નમાઝો પર નમાઝોના સમય વહી રહ્યા છે, આપણને જરાય અહેસાસ નથી થતો બલ્કે આપણા રંજ તથા ખુશીનો આધાર પ્રિય ક્રિકટરોના રનના કે વિકેટના જુમલા પર નિર્ભર છે ! અફસોસ ! અફસોસ ! તે મુસલમાનો હરામને તો સ્પર્શતા ન હતા, પણ ખુદા વ રસૂલને રાજી કરવા હલાલ પત્નીઓને પણ ત્યજીને નીકળી પડતા હતા ! જ્યારે આપણી પાસે દાવાઓ તો ઘણા છે, પણ દલીલ કોઈ નથી !

❁ હજી સમય છે ! તૌબા કરી લો ! ❁

હે લોકો ! સમજો ! હજી સમય છે ! તૌબા કરો ! પલટી આવો ! દુનિયાની ભૂમી લપસણી છે તે પામવા ન લપકો બલ્કે આખેરતની ફિકર કરો. **જે કાંઈ કરો શરીઅતને પ્રથમ લક્ષમાં લો**, રોજી કમાવ તો શરીઅતને લક્ષમાં રાખો, હરામ રોજીને છોડો, હલાલ મેળવવા પ્રયત્નો કરો. **ટી. વી. ચેનલોના સંચાલક ન બનો પણ દીની ઈલ્મના પ્રચારક બનો, લોકોના ગુનાહોના એજન્ટ ન બનો**, બલ્કે લોકોને દીન તરફ વાળવા માટે કોશિશ કરી દીનના ખાદિમ બનો ! સારી વાતોનો હુકમ આપો બુરી વાતોથી લોકોને રોકો એમાં જ મોમિનની શાન છે.

બસ ! દોસ્તો ! અંતમાં કહું છું કે તમે આંખો મીંચી જાવ અને વિચારો કે જો મારી આંખો આંધળી હોય તો મારો શો હાલ થાય ! અથવા રાત્રીના ઘોર અંધકારમાં લાઈટોને બુઝાવી દો

અને વિચારો કે આ આંખોનું નૂર જો ન હોય તો મારી શી હાલત થાય ! કરી જુઓ આ અનુભવ ! પછી ખુદાનો શુક્ર માનો અને ગુનાહોથી દૂર થઈ જાવ, અને દેખતી આંખોએ આંધળા ન બનો, ઈસ્લામના હુકમોથી આંખ આડા કાન ન કરો ! એક દિવસે આ દુનિયામાંથી જવાનું છે, કબરની અંધારી કોટડીમાં પૂરાવાનું છે, આપણી નજરો સમક્ષ કંઈ કેટલા યુવાન–વૃધ્ધ જતા રહ્યા, જેને તમે જોતા રહ્યા, હવે કઈ ઘડીએ તમને તેડુ આવી જાય ! તો સમજો ! દુનિયાની ઘટનાઓને જોઈને બોધ ગ્રહણ કરો. કુર્આન મજીદમાં ઈર્શાદ છે :–

‘‘જુઓ ! તમારી પાસે તમારા રબની તરફથી આંખો ખોલનારી દલીલો આવી, હવે જે બીનાઈથી (જોઈને) કામ લેશે તે પોતાનું ભલુ કરશે, અને જે આંધળો બનશે તે પોતે જ નુકસાન વેઠશે અને હું તેમનો નિગેહબાન નથી.’’ *(સૂ. અન્આમ–૧૦૪)*

કુર્આન મજીદમાં એ પણ છે કે જે આ દુનિયામાં આંધળો રહ્યો (જોવા છતાં) તે આખેરતમાં પણ આંધળો રહેશે. એટલે કે તેણે આ આંખોથી જોઈને દુનિયાથી સબક હાંસલ ન કર્યો અને આખેરતની તૈયારી ન કરી તે આખેરતમાં પણ નાકામ રહેશે અને જન્નત જોશે નહીં બલ્કે જહન્નમમાં જશે પછી ફર્માવ્યું,

‘‘તે લોકોને અમે કિયામતના દિવસે ઉંધા મોઢે ઘસેડી લાવીશું; આંધળા, ગુંગા તથા બહેરા, તેમનું ઠેકાણું જહન્નમ છે.’’

(સૂ. બની ઈસ્રાઈલ, આ. ૯૬)

મારી પ્યારી દીની બહેનો ! તમે હિરોઈનો કે નાચનારીઓનું અનુકરણ ન કરો ! બલ્કે રસૂલે પાક (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)ની પ્યારી બેટી, જન્નતી ઔરતોની સરદાર, હઝરત ફાતેમા ઝોહરા (રદિયલ્લાહુ અન્હા)નું અનુકરણ કરો ! જેમણે જીવનભર પર્દો કર્યો, એ તો ઠીક પણ આખરી સમયે વસિય્યત

કરી કે મારો જનાઝો રાતના અંધારામાં કાઢજો જેથી મારા જનાઝા ઉપર પણ કોઈ ગૈર મહરમની નજર ન પડે. વિચારો ! ગૈર મેહરમની નજર કેટલી અઝાબ લાવનારી હશે ! તમે પણ પર્દાને અપનાવો, શરમને અપનાવો અને ઈજ્જતદાર ખાતૂનની જેમ જીવો.

આવો ! દોસ્તો ! ગુનાહોની તૌબા કરી લો ! આ આંખોની નેઅમતનો સદ્ ઉપયોગ કરો. રડી લો ! આ આંખોએથી આંસુ સારો ! અરે ! આ આંખોએથી ખૌફે ખુદામાં આંસુ સારવાની ફઝીલત કેટલી હશે ? તે વિચારો કે, અલ્લાહના પ્યારા નબી (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ) પણ પોતે માસૂમ હોવા છતાં દુઆ કરતા હતા કે, **‘‘હે અલ્લાહ ! મને તારા ખૌફમાં રડવાવાળી આંખો અતા ફર્માવ !’’** આ જોતાં તો આપણે કેટલા રડવું જોઈએ ! ગુનાહોને યાદ કરો ! ને રડી રડીને તૌબા કરતા રહો. હદીષ શરીફમાં છે, ‘‘ગુનાહગારનાં આંસુ અલ્લાહના ગઝબને ઠંડો કરી આપે છે.’’ વળી હદીષે પાકમાં છે, ‘‘જે મોમિન બંદાની આંખોએથી કાંઈક આંસું નીકળે, ભલે તે પ્રમાણમાં ઓછાં હોય જેમ કે માખીના માથા બરાબર હોય છતાં તે આંસુ વહીને તેના ચહેરા પર પહોંચી જાય તો અલ્લાહ તઆલા તે ચહેરાને દોઝખની આગ માટે હરામ કરી દેશે.

બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)ના ગ્રાહક બનો !

ઈલ્મે શરીઅતની રોશનીથી અંધકારમય દિલોને ઝગમગાવવા માટે, દીન તથા સુન્નિયતની મહોબ્બતનો ચિરાગ દિલોમાં રોશન કરવા માટે, ઈશ્કે મુસ્તફા ﷺ ની મીઠાશથી દિલોની દુનિયાને તરબતર કરી પ્યારા મુસ્તફા ﷺ ની દીવાનગીમાં તડપાવવા માટે, મઝહબે હક્ક **અહલે સુન્નત વ જમાઅત** યા'ને **મસ્લકે આ'લા હઝરત**નો ડંકો બજાવવા માટે **"બરકાતે ખ્વાજા"** માસિક આપની સેવામાં હાજર છે.

★ **"બરકાતે ખ્વાજા"** માસિકના **ગ્રાહક બનો** તથા **બનાવો.**

★ **"બરકાતે ખ્વાજા"** માસિકના **આજીવન ગ્રાહક** કે **પેટ્રન** બની બનાવીને સહકાર કરશો.

★ **કરન્ટ ઈસ્યૂ** પર તેમજ **દીની મસાઈલ** પર સચોટ હવાલાવાળા લેખો મોકલીને સહકાર કરશો.

★ લવાજમ ★

★ વાર્ષિક લવાજમ	રૂા. ૧૪૫/–	★ વિદેશ માટે	£ 15/–
★ આજીવન	રૂા. ૪૦૦૦/–	★ પેટ્રન ફી	રૂા.૧૮૦૦/–
★ વિદેશ માટે આજીવન	£ 250/–	★ વિદેશ માટે પેટ્રન	£ 150/–

★ સંપર્ક સરનામુ ★

બરકાતે ખ્વાજા (માસિક), C/o. ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન,
ફય્ઝાને રઝા મંઝિલ, મુા.પો. દયાદરા, તા. જિ. ભરૂચ.
પિન : ૩૯૨૦૨૦. ગુજરાત (ઈન્ડિયા)
✆ : (૦૨૬૪૨) ૨૮૦૦૧૧, ૨૧૦૪૧૧, મો. ૯૪૨૭૪ ૬૪૪૧૧